



## LIVRET DE RESTITUTION

Cours O.A.S.I.S. *Ouverture, Adaptation, Sensibilisation, Innovation, Solidarité*

### CO-CONCEPTION DU PROJET DE TRANSFORMATION DU COLLÈGE RAYMOND QUENEAU

66 boulevard St Marcel, Paris 5<sup>e</sup>





---

# SOMMAIRE

---

LA DÉMARCHE : <i>Les cours OASIS</i>	p.5
LA COUR DE RÉCRÉATION : <i>Manifeste pour une autre cour</i>	p.7
DIAGNOSTIC : <i>La fiche d'identité de la cour</i>	p.9
ATELIERS DES COLLÉGIENS : <i>Déroulé des séances</i>	p.13
OBSERVATIONS ET RELEVÉS : <i>Diagnostic des collégiens</i>	p.15
LES PROJETS DES COLLÉGIENS : <i>Les propositions des enfants</i>	p.18
PRÉCONISATIONS DES ÉLÈVES : <i>Analyse des projets des collégiens</i>	p.26

## CALENDRIER DE LA CO-CONCEPTION

Ateliers avec  
les enfants

**Mars-juin 2022**

Ateliers de co-conception sur les  
temps scolaire

> **Formulation de  
préconisations**

Concertation  
avec l'équipe  
pédagogique

**Septembre-novembre 2022**

Réunions de concertation et  
ateliers de travail

> **Élaboration du plan-  
programme**

Accompagnement  
des services  
techniques

**Décembre 2022 - avril 2023**

Élaboration du cahier des  
charges (CCTP)

Études techniques

> **Publication du CCTP**

Marché

**Avril-juin 2023**

Lancement du marché aux  
entreprises

> **Choix des entreprises**

> **Négociations**

Chantier

**Juillet - août 2023**

> **Travaux**



COURS  
OASIS

c | a.u.e  
de Paris

---

# DÉMARCHE

---

## LES COURS OASIS

La stratégie de résilience de Paris adoptée en septembre 2017, vise à renforcer et à accroître la capacité du territoire à faire face aux grands défis climatiques et sociaux du XXI<sup>e</sup> siècle. De cette stratégie est issue l'initiative de « cours OASIS», des cours de récréation mieux adaptées au changement climatique et aux pratiques des enfants. Les cours d'école et de collège, représentent à Paris plus de 70 Ha de surface et sont réparties de manière homogène sur le territoire parisien. La quasi-totalité de ces surfaces sont asphaltées, imperméables et très minérales, participant ainsi à l'effet d'îlot de chaleur urbain.

En octobre 2018, le projet OASIS a été sélectionné dans le cadre de l'appel à projets Action Urbaine Innovante, initiative de l'Union Européenne et du Fond européen de développement régional (FEDER). L'objectif est de transformer la façon de concevoir ces cours de récréation et de créer des espaces plus agréables à vivre au quotidien et qui soient mieux partagés par tous les élèves. Les cours transformées proposeront de mieux répondre aux besoins de l'enfant en mettant en œuvre des matériaux perméables, de la pleine terre, davantage de végétation, de l'ombre, des fontaines, des équipements plus ludiques, des coins calmes et une meilleure répartition de l'espace.

Le CAUE de Paris est partie prenante de ce projet, notamment en proposant à chaque établissement concerné une démarche de co-conception de la future cour de récréation avec les usagers. L'objectif est d'impliquer l'ensemble des acteurs dans la définition du projet d'aménagement afin d'aboutir à un projet commun.

## LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Paris initie les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien, à travers des ateliers de sensibilisation, menés dans le cadre scolaire ou périscolaire. Ces ateliers leur permettent d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et d'exprimer leurs besoins ou leur désirs, en tant qu'usagers de l'espace urbain ou des équipements publics.

Les établissements scolaires constituent un cadre important dans lequel les actions pédagogiques sont menées. Des réflexions sur les espaces intérieurs et extérieurs de ces équipements permettent aux enfants de rêver les lieux qu'ils habitent, de s'interroger sur leurs usages et de projeter les aménagements futurs.

*« Les écoles occupent une place très importante dans la vie des enfants, et cela suffit à justifier que l'on cherche à connaître leur point de vue sur les lieux où ils travaillent, jouent, bavardent, mangent, se reposent ou rêvent. »*

Eric Daniel-Lacombe - architecte, *La ville récréative*



*Boston Schoolyard Initiative - Outdoors classrooms*

---

# LA COUR DE RÉCRÉATION

## *Manifeste pour une autre cour*

---

### **RE-CRÉATION**

Étymologiquement, la récréation est un moment de re-création. L'espace dans lequel se déroule cette récréation doit répondre à cet objectif. L'organisation et la gestion de cet espace déterminent la manière dont les élèves vivent ces temps.

Les enfants passent en moyenne 2 heures par jour dans la cour de récréation, plus encore pour ceux qui restent à l'étude ou aux temps périscolaires. Cela représente près d'un tiers du temps passé à l'école. L'espace de la cour est donc primordial dans l'apprentissage des enfants ; elle se doit d'être une cour de jeux, d'échanges, de détente, de partage, d'apprentissage et de développement.

Didier Heintz, architecte-designer et créateur de jeux pour enfants, travaille sur la relation de l'enfant à son environnement et évoque 4 qualités essentielles pour chaque lieu créé à destination des enfants, quel que soit leur âge :

- *le psychomoteur* : appréhender les distances, franchir un obstacle, maîtriser son corps ;
- *le sensoriel* : toucher, sentir, voir, entendre, parler, être en contact avec la matière ;
- *le relationnel* : se cacher, être vu, être ensemble, interagir, dialoguer ;
- *l'imaginaire* : inventer des histoires, jouer de représentations symboliques.

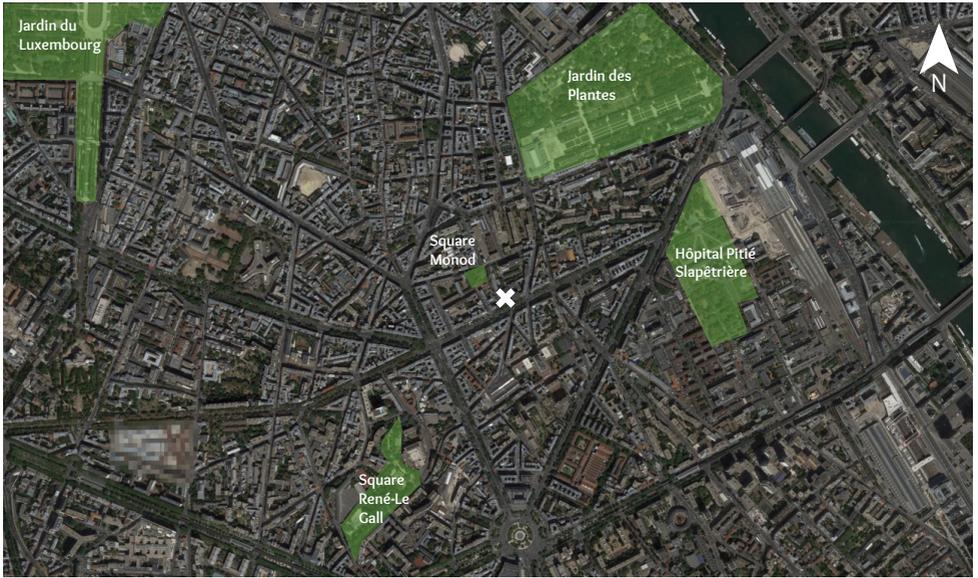
Loin de contraindre l'enfant dans les activités proposées, les aménagements de la cour doivent le laisser libre d'appréhender et de détourner une installation. La cour de récréation idéale accueille donc des potentialités suggérées et propices à l'imaginaire.

### **« LA TERRE, C'EST SALISSANT ! »**

Différentes études scientifiques portant sur l'impact des cours de récréation sur le bien-être des enfants révèlent que la nature a une influence positive sur leur concentration, leur stress, leur santé, leurs compétences sociales, leur motricité, leur créativité...

Les cailloux, le sable, la terre, les fleurs sont autant d'éléments développant la coordination, l'agilité ou la sensibilité envers la nature. Dans les écoles disposant d'espaces naturels, les conflits et les accidents sont moins nombreux, les enfants sont moins frustrés et moins agités.

Les cours de récréation doivent donner une place à chacun et être davantage au service de l'épanouissement des enfants qu'à celui du confort des adultes, tout en leur assurant la maîtrise de la sécurité. Le contexte parisien, où l'espace est très contraint, nécessite une plus grande attention du fait de la promiscuité des usages. Petits et grands, filles et garçons, rêveurs et sportifs, jeux libres et pratique de l'EPS, tous doivent cohabiter au sein du même lieu.



- emprise cour de récréation    - - - « petite cour »    - - - « grande cour »
- emprise du préfabriqué

---

# DIAGNOSTIC

## *La fiche d'identité de la cour*

---

### **CONTEXTE URBAIN**

Le collège Raymond Queneau est situé au 66 boulevard St Marcel dans le 5<sup>e</sup> arrondissement, dans le quartier Jardin-des-Plantes, en bordure du 13<sup>e</sup> arrondissement. Il se situe tout près du centre hospitalier universitaire Pitié Salpêtrière.

Cette zone est très urbanisée mais possède plusieurs espaces verts. Le Jardin des Plantes ainsi que les jardins du centre hospitalier forment les principaux poumons verts du secteur. Près du collège, plusieurs squares de taille moyenne sont accessibles, comme le square René-Le Gall.

### **LE COLLÈGE**

Le collège est installé dans un ensemble de 4 bâtiments accolés, formant un U, additionné d'un préfabriqué qui prend place dans la cour. Le bâtiment principal est construit dans un style art déco ; il accueille l'administration ainsi que plusieurs salles de classe, et est le plus haut (R+4).

### **LA COUR**

La cour de récréation est bordée par les bâtiments du collège au nord, au sud et à l'est, et par un immeuble d'habitation à l'ouest. Il existe plusieurs accès à la cour de récréation depuis les bâtiments. Les toilettes se situent à l'intérieur des bâtiments et ne sont pas directement accessibles depuis la cour. Le préfabriqué dans la cour accueille la salle de permanence et le foyer des élèves.

La présence du préfabriqué divise la cour en deux espaces : la grande partie principale, qui accueille le terrain de sport, et un recoin beaucoup plus petit où un panier de basket est installé.



Vue vers le préau



Vue du recoin



Vue vers le réfectoire



Vue du recoin



Vue vers le terrain et le préfabriqué



Vue vers l'entrée principale de la cour

## COMPOSITION

Actuellement, la superficie de la cour est de 910 m<sup>2</sup>, répartis comme suit :

Asphalte : 857 m<sup>2</sup>

Sol amortissant coulé : 12 m<sup>2</sup> (pieds d'arbres)

Bois : 24 m<sup>2</sup> (pieds d'arbres)

Béton : 17 m<sup>2</sup> (seuils)

L'emprise du préfabriqué représente une surface de 155 m<sup>2</sup> récupérables, ce qui porte la surface totale de la cour à 1065 m<sup>2</sup>.

## AMÉNAGEMENTS ET MOBILIER

Quelques éléments ludiques/sportifs ou de mobilier se trouvent dans la cour :

- 4 paniers de baskets dont trois dans la grande partie de la cour et un dans la petite ;
- 8 bancs en bois ;
- 6 jardinières en bois ;
- 225 casiers, répartis en 25 blocs de 9 casiers ;
- 4 poubelles ;
- des marquages au sol représentant le terrain de basket, ainsi que les rangs des classes ;
- 3 auvents le long des 3 façades principales du collège, ainsi que des casquettes au-dessus de certains casiers ;

## BIODIVERSITÉ

La cour compte 7 platanes dans sa plus grande partie. Ces arbres sont plantés en U le long des façades des bâtiments.

Un pied d'arbre est recouvert de sol souple, les 5 autres pieds d'arbres sont recouverts d'un platelage en bois.

6 jardinières sont installées dans la cour, dont 3 dans la grande partie et 3 dans le recoin.

Elles accueillent pour la plupart des plantes grimpantes qui ne sont pas en très bon état.

La trace de 2 anciens arbres est visible, dans l'alignement des arbres existants, au travers de surfaces en sol souple indiquant l'emplacement des fosses de plantation.

## ÉLÉMENTS PARTICULIERS

Un escalier de secours prend place dans la petite partie de la cour.

Un grand porche à travers le bâtiment permet d'accéder à la cour depuis la rue avec un véhicule.

Séance 6 - Intentions et plans de projet  
Séance 8 - Maquettes



---

# ATELIERS DES COLLÉGIENS

## *Déroulé des séances*

---

La première étape de la co-conception est une phase de travail avec les élèves de l'établissement. Un groupe d'élèves, constitué des représentants du CVC (Conseil de la vie collégienne) ainsi que des éco-délégués, s'est porté volontaire pour réfléchir au futur aménagement de la cour. Les enjeux du projet OASIS sont nombreux et complexes. Pour être en capacité de réfléchir aux transformations de la cour, les élèves ont d'abord été sensibilisés aux multiples thématiques du projet OASIS.

Ces ateliers avec les enfants ont pour objectif de faire émerger des préconisations d'aménagement en suivant une démarche de projet.

La sensibilisation aux enjeux du changement climatique et l'apport de références a permis de matérialiser leurs intuitions et de comprendre les enjeux principaux d'une cour de récréation. Les ateliers ont ensuite permis d'établir un diagnostic d'usages de la cour, sur la base d'observations et de relevés.

Enfin, les élèves ont formulé des propositions pour les aménagements futurs à travers des plans projet et des maquettes.

### **Ateliers avec les délégués CVC et les éco-délégués**

**8 séances d'ateliers de 1h00, du 25 mars au 30 mai 2022**

- > Séance 1 : Présentation des ateliers, sensibilisation au réchauffement climatique et au phénomène d'îlot de chaleur urbain
- > Séance 2 : Îlots de fraîcheur, matériaux perméables et imperméables, gestion de l'eau
- > Séance 3 : Gestion des eaux de pluie et biodiversité
- > Séance 4 : Usages et diagnostics de la cour
- > Séance 5 : Visite de la cour Oasis du collège Pierre Alviset (5<sup>e</sup> arr.)
- > Séance 6 : Intentions de projet et dessin en plan
- > Séance 4 : Maquettes

Ensemble, désignez un scribe. C'est lui qui inscrira le relevé sur ce plan. Ensuite, repérez sur le plan les éléments de mobilier : les bancs, les poubelles, les marquages au sol, les accés, les escaliers, les bacs de plantations, les éléments marqués... Vérifiez leurs états et dysfonctionnements (abîmés ou cassés) surtout lorsqu'ils nécessitent d'être changés ou remplacés. N'hésitez pas à écrire sur le plan pour annoter les éléments.



**■ LÉGENDE**

	Banc		Bac de basket	<input type="checkbox"/>
	Carrosse		Bac de plantes	<input type="checkbox"/>
	Poubelle	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>



Plan de relevé du mobilier

**NOTRE COUR : LE RELEVÉ DES SOLS**

Ensemble, désignez un scribe. C'est lui qui inscrira le relevé sur ce plan. Ensuite, repérez sur le plan les différents sols, les particularités (perméables ou imperméables) et leurs usages. Vérifiez leurs états et possibles dysfonctionnements (abîmés ou cassés) surtout lorsqu'ils nécessitent d'être changés ou remplacés. N'hésitez pas à écrire sur le plan pour annoter les éléments.

Milan Elia  
Natacha Malek



**■ LÉGENDE**

	sols souple		biton		sol cassé, fissure
	bois		asphalte	<input type="checkbox"/>	
	grille en métal		fosse	<input type="checkbox"/>	



Plan de relevé des matériaux de sol

# OBSERVATIONS ET RELEVÉS

## *Diagnostic des collégiens*

### NOTRE COUR : LE RELEVÉ DE L'EXISTANT

#### LÉGENDE

##### LES SOLS

Platelage en bois    Sol souple    Béton    Asphalté    Sol abîmé (fissures, bosses)

##### LA VÉGÉTATION

Bac de plantes basses    Bac de plantes grimpantes    Arbre (platane)

##### LE MOBILIER

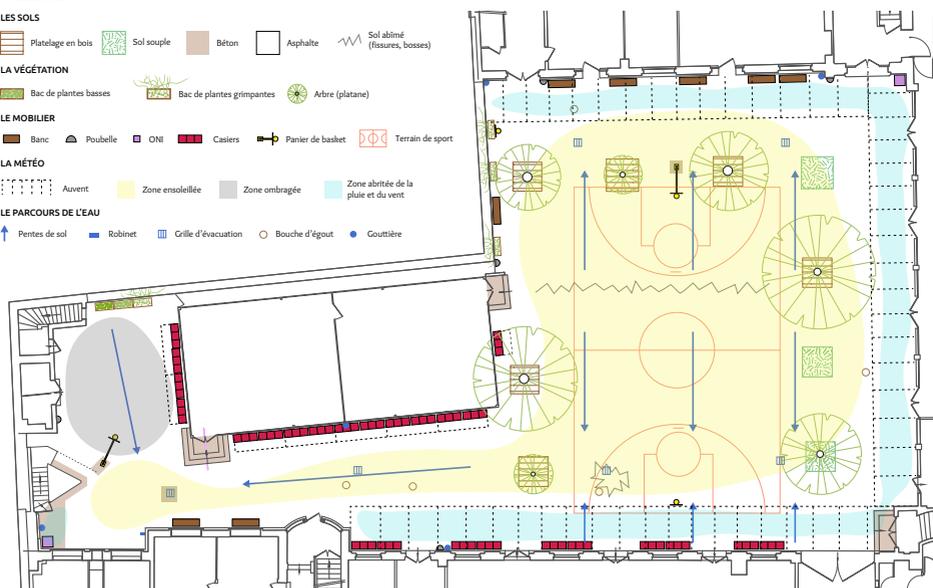
Banc    Poubelle    ONI    Casiers    Panier de basket    Terrain de sport

##### LA MÉTÉO

Auvent    Zone ensoleillée    Zone ombragée    Zone abritée de la pluie et du vent

##### LE PARCOURS DE L'EAU

Pentes de sol    Robinet    Grille d'évacuation    Bouche d'égout    Gouttière



### *Synthèse des relevés effectués par les collégiens*

À partir de l'observation de la cour de récréation, du diagnostic et des relevés réalisés par les élèves, un état des lieux peut être fait.

### RELEVÉ DE L'ÉTAT DE LA COUR:

Le relevé de l'état du sol ou du mobilier et les entretiens ont permis d'identifier les points de faiblesse de la cour.

On peut ainsi noter que :

- > l'état du sol est globalement moyen avec plusieurs bosses et fissures,
- > le sol asphalté est sujet à des problèmes d'évacuation de l'eau de pluie,
- > il y a très peu de végétation,
- > certains pieds d'arbres sont recouverts par un sol imperméable qui les étouffe,
- > quatre paniers de basket constituent les seuls équipements ludiques de la cour.

Au-delà de ces points négatifs, les enfants comme les adultes reconnaissent également le bénéfice d'avoir des auvents le long des façades permettant de s'abriter de la pluie, ainsi que plusieurs arbres permettant un ombragement partiel de la cour.

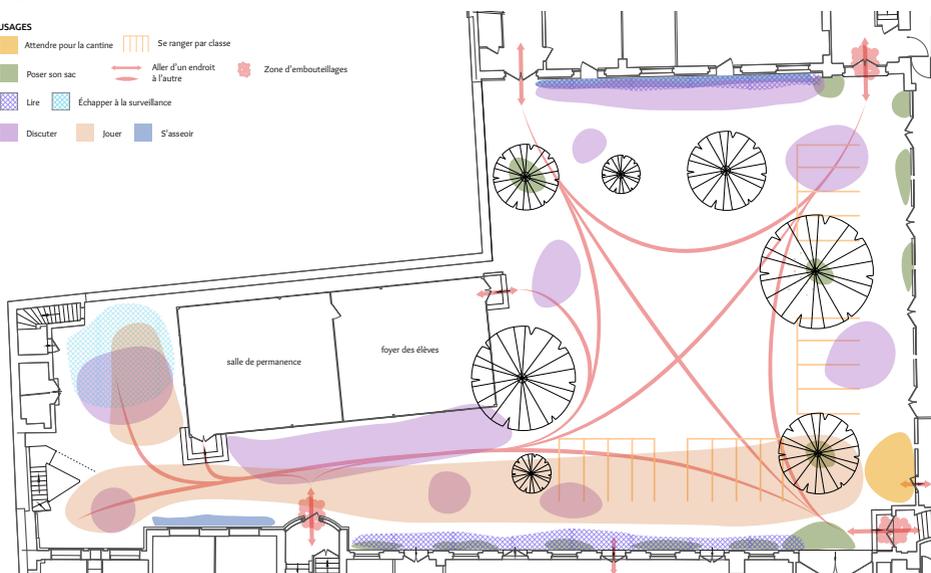
## LES USAGES

### NOTRE COUR : LE RELEVÉ DES USAGES

#### LÉGENDE

##### USAGES

- Attendre pour la cantine
- Se ranger par classe
- Poser son sac
- Aller d'un endroit à l'autre
- Zone d'embouteillages
- Lire
- Échapper à la surveillance
- Discuter
- Jouer
- S'asseoir



### Synthèse des diagnostics d'usage réalisés par les élèves

Le relevé des usages de la cour ont permis d'identifier plusieurs espaces.

On peut ainsi noter :

- > les entrées donnant sur la cour sont souvent très encombrées,
- > les zones de discussions sont parsemées dans la grande cour. Les élèves discutent principalement le long des façades ou entre les casiers et le préfabriqué,
- > l'espace pour jouer se trouve devant le préfabriqué et dans le recoin,
- > les façades ou pieds d'arbres sont des zones où les élèves posent leur cartable pendant les récréations,
- > le recoin à l'ouest du préfabriqué est un lieu où les élèves peuvent échapper à la surveillance.

D'après leurs relevés, les élèves ne semblent pas se répartir de manière homogène dans l'espace disponible :

- > au niveau du préfabriqué et du recoin, de nombreux usages se superposent ;
- > le centre de la grande cour (centre du terrain de basket) est peu utilisé par les élèves, en dehors des déplacements entre les bâtiments.

Pour étayer leurs réflexions, les élèves ont réalisé des entretiens avec les différents usagers de la cour afin de savoir ce qui est apprécié ou non dans la cour aujourd'hui et ce qu'ils aimeraient y changer.

On retient que la plupart des usagers souhaitent :

- > une cour plus spacieuse ;
- > des espaces et/ou des façades davantage végétalisés
- > augmenter le nombre d'assises et de mobiliers.

Les professeurs d'EPS, qui utilisent la cour avec leurs classes, souhaitent conserver l'espace dédié au sport.

## — RÉSULTATS DES OBSERVATIONS

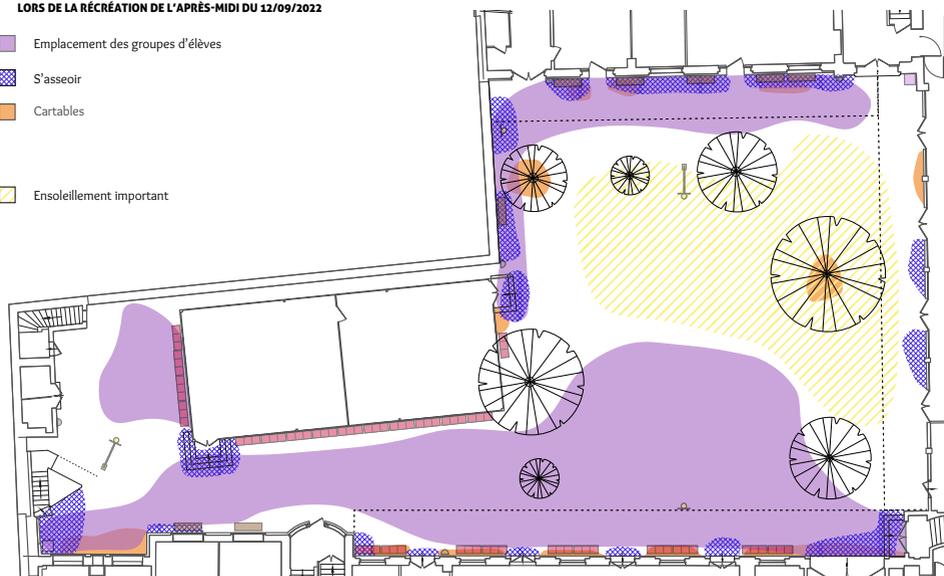
### — RÉPARTITION DES ÉLÈVES DANS LA COUR LORS DE LA RÉCRÉATION DE L'APRÈS-MIDI DU 12/09/2022

■ Emplacement des groupes d'élèves

■ S'asseoir

■ Cartables

■ Ensoleillement important



caue  
de Paris

## Synthèse des diagnostics d'usage réalisé par le CAUE

Le diagnostic mené par les élèves a été complété par des observations menées par le CAUE, lors d'une récréation un lundi après-midi et d'une pause méridienne.

On peut ainsi noter que :

- > les zones de discussions occupent une majeure partie de la cour. Elles se trouvent majoritairement le long des façades, ainsi qu'entre le préfabriqué et les casiers ;
- > les élèves utilisent tous les espaces disponibles pour s'asseoir, notamment les emmarchements, les encadrements des portes et les bancs ;
- > les cartables sont parsemés dans la cour pendant les récréations, notamment au pied des arbres et le long des façades.

Les observations que nous avons pu faire rejoignent celles des élèves. En effet, une partie de la grande cour n'est pas utilisée. Le fort ensoleillement de cette partie de la cour fait que cet espace est majoritairement utilisé lors des cours d'EPS et moins par les élèves lors des récréations.

# LES PROJETS DES COLLÉGIENS

## Solène, Hana, Bertille et Yasser

75 **clau**  
 C.O.U. OASIS  
 Conseil d'Établissement, d'Étudiant(e)  
 et de l'Environnement

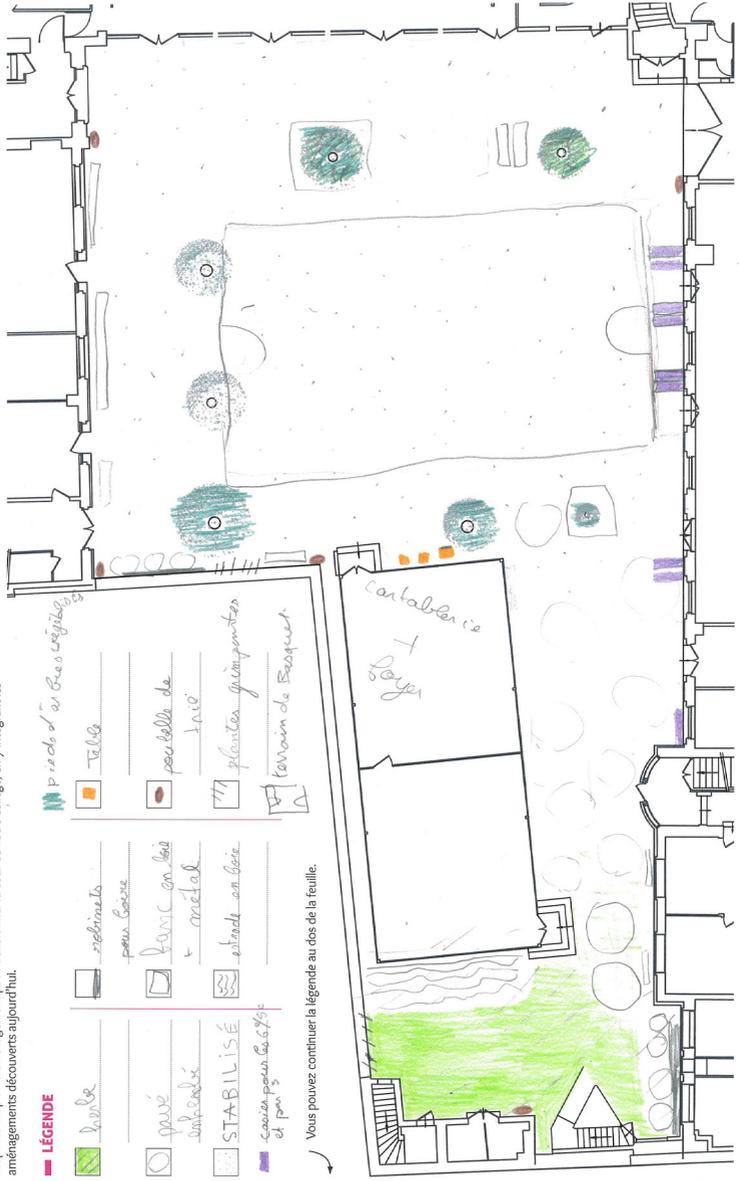
Prénoms des membres du groupe :  
 Solène, Hana, Bertille, Yasser

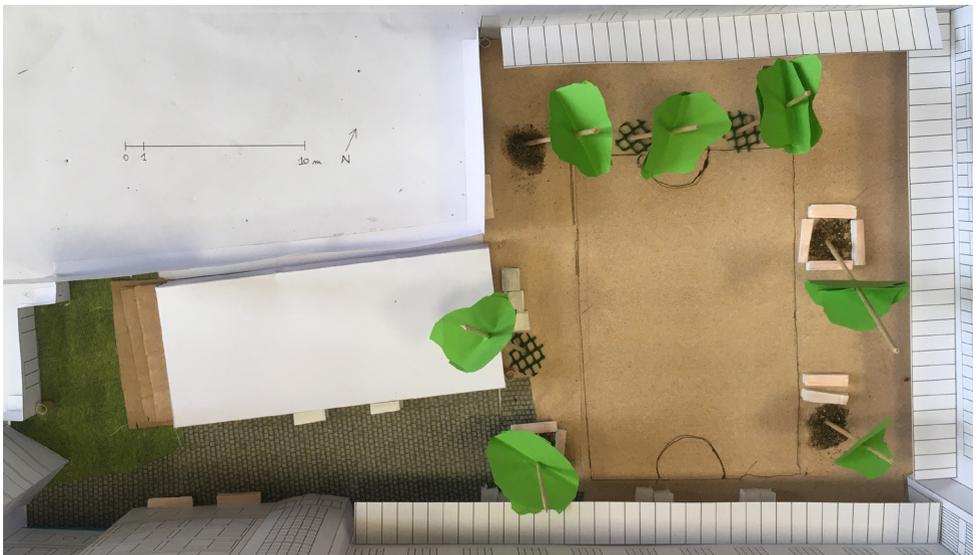
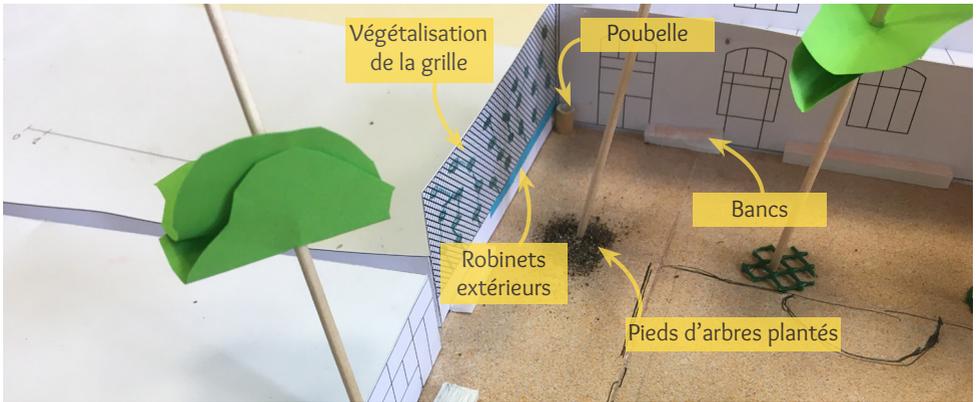
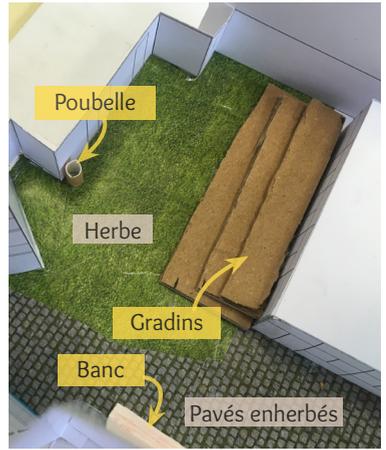
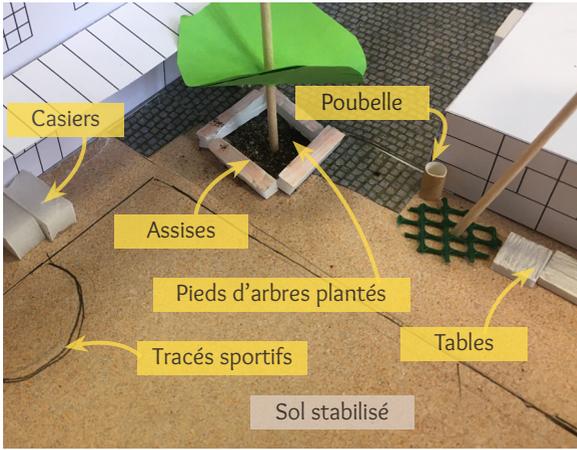
### NOTRE COUR : LE PROJET

Maintenant, à vous de jouer !  
 Proposez un plan d'aménagement pour transformer la cour de votre collège, en y intégrant les aménagements découverts aujourd'hui.

- LÉGENDE**
- herbe
  - pavé
  - STABILISÉ
  - bois
  - revêtements pour bois
  - banc en bois
  - métal
  - étanchéité en bois
  - pierre et arbres végétaux
  - table
  - palette de bois
  - terre
  - plantes grimpantes
  - terrain de basket

Vous pouvez continuer la légende au dos de la feuille.





# LES PROJETS DES COLLÉGIENS

## Gustave, Annabelle, Sofya et Kaito

Pérgnoms des membres du groupe :

Gustave  
 Annabelle  
 Sofya  
 Kaito

### NOTRE COUR : LE PROJET

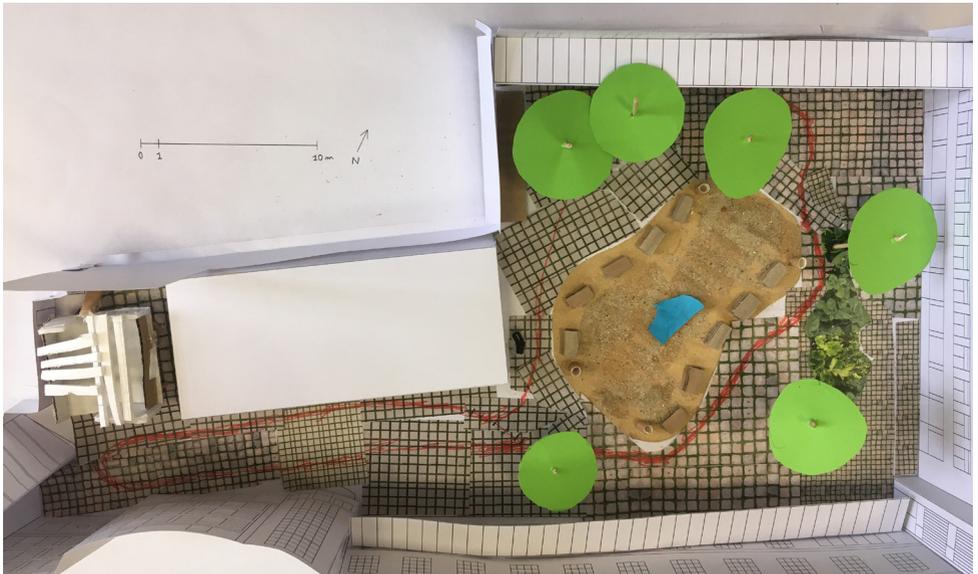
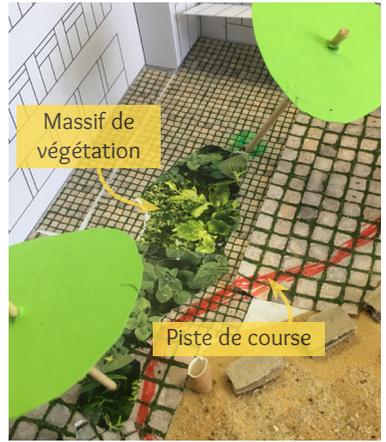
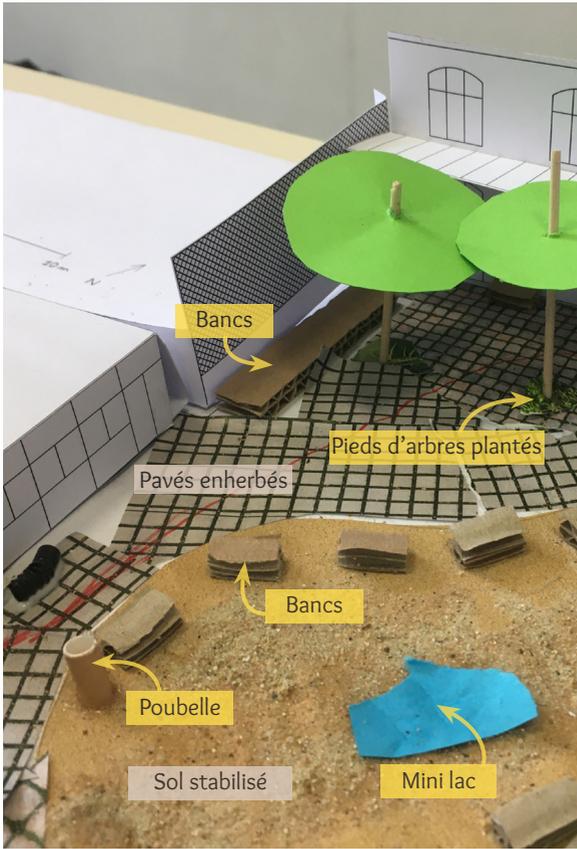
Maintenant, à vous de jouer !  
 Proposez un plan d'aménagement pour transformer la cour de votre collège, en y intégrant les aménagements découverts aujourd'hui.

#### — LÉGENDE

- |  |              |  |   |  |                   |
|--|--------------|--|---|--|-------------------|
|  | Pavé émaillé |  | Stabilisé en dessous de la piste de sport |  | Structure en bois |
|  | Herbe        |  | Piste de sport                            |  | Planche de bois   |
|  | Terre        |  | Nature                                    |  | Planche de bois   |
|  | Tasse verte  |  |   |  |                   |

Vous pouvez continuer la légende au dos de la feuille.





# LES PROJETS DES COLLÉGIENS

## Natacha, Antoine, Eloi et Blanche

Prénoms des membres du groupe :  
 Natacha, Antoine, Eloi, Blanche

**NOTRE COUR : LE PROJET ...Oasis...**

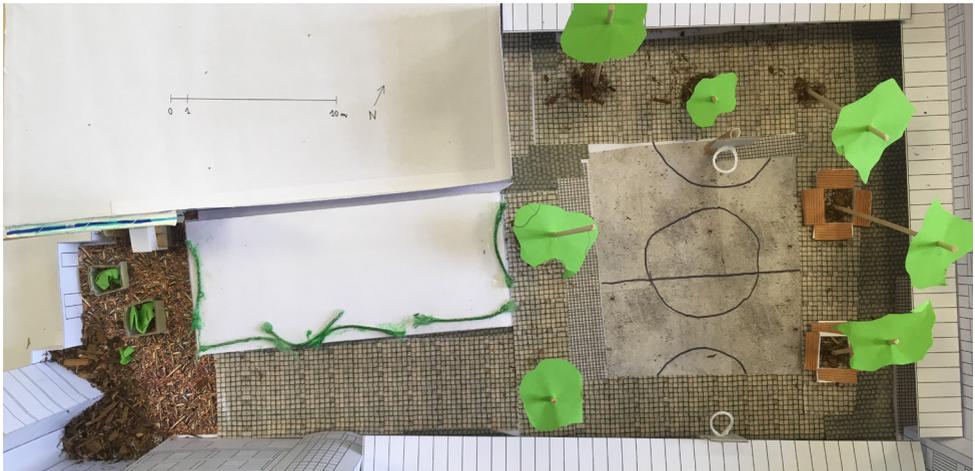
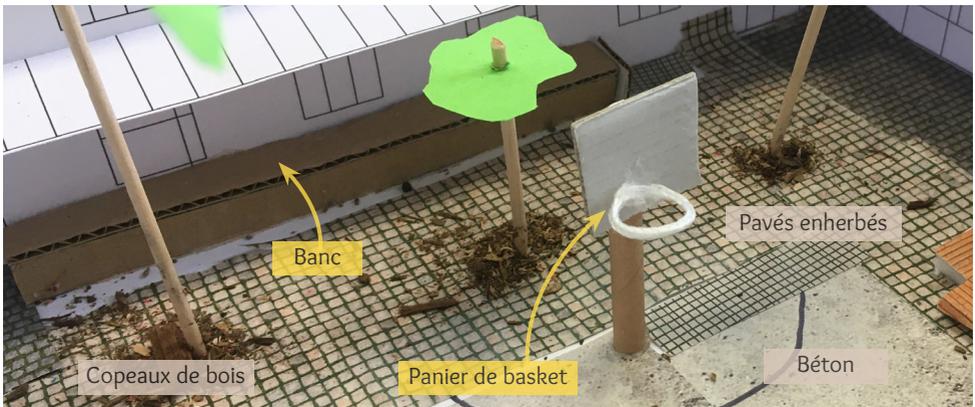
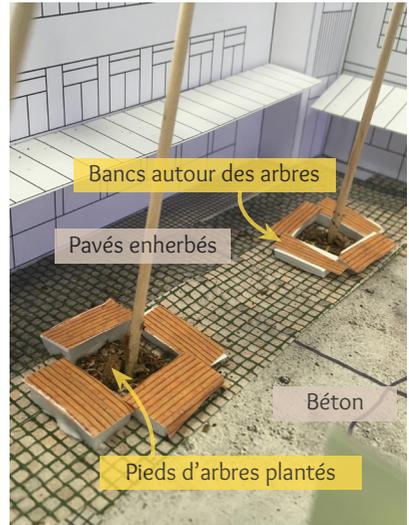
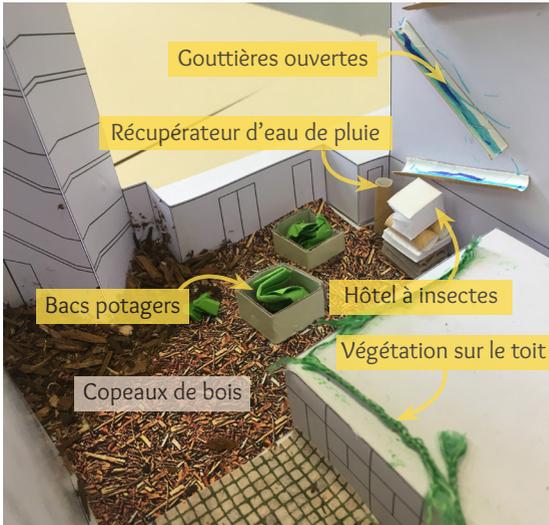
Maintenant, à vous de jouer !  
 Proposez un plan d'aménagement pour transformer la cour de votre collège, en y intégrant les aménagements découverts aujourd'hui.

**— LÉGENDE**

	copieux de bois		benches
	base plante		de végétation
	sur isolants		portails de fer
			fontaine

Vous pouvez continuer la légende au dos de la feuille.





# LES PROJETS DES COLLÉGIENS

Matthieu, Aurèle, Milan et Elia

75 **clau**  
 COLLEGE OASIS  
 Centre d'habitat, d'urbanisme  
 et de l'environnement

Prénoms des membres du groupe :

Matthieu, Aurèle, Milan, Elia

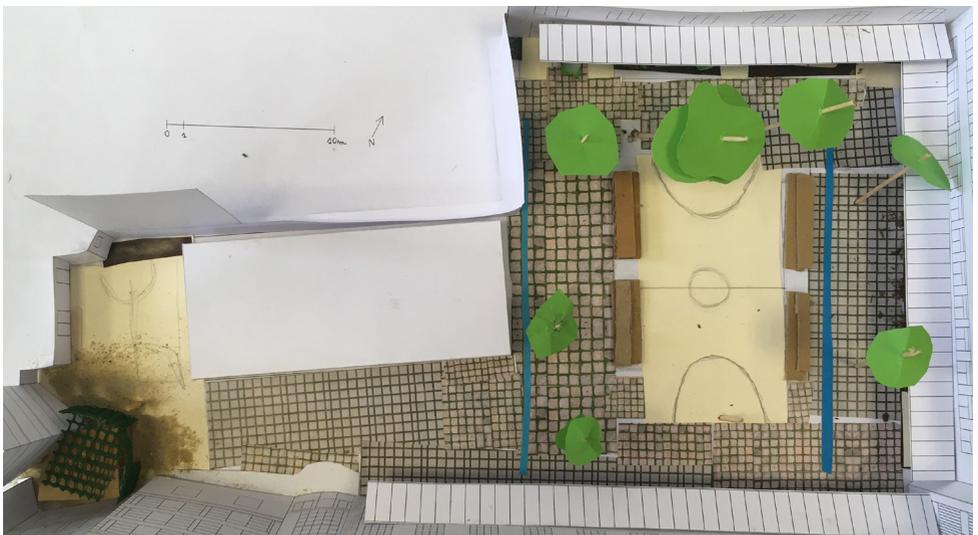
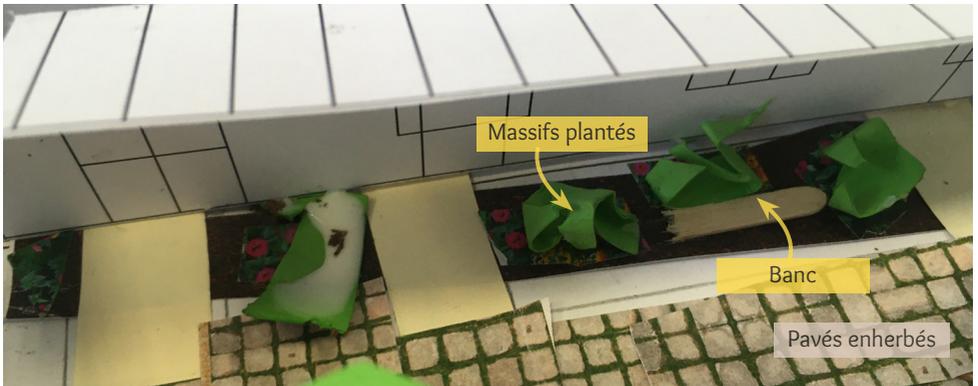
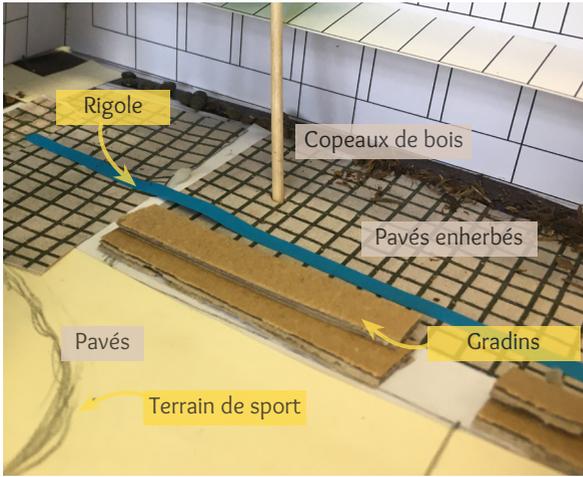
## NOTRE COUR : LE PROJET

Maintenant, à vous de jouer !  
 Proposez un plan d'aménagement pour transformer la cour de votre collège, en y intégrant les aménagements découverts aujourd'hui.

**— LÉGENDE**


Vous pouvez continuer la légende au dos de la feuille.





---

# PRÉCONISATIONS DES COLLÉGIENS

## *Analyse des projets des élèves*

---



### 1. Revêtements de sol et espaces dédiés

La préférence des collégiens est allée majoritairement vers des revêtements durs plus naturels que l'enrobé. Le stabilisé a été plébiscité pour sa couleur claire et son rendu très naturel. Les pavés enherbés permettent d'apporter un peu de végétation dans la cour, et de rendre la surface perméable. D'autres matériaux ont été choisis par les élèves comme les copeaux, l'herbe et la terre permettant de planter des végétaux. Ces sols texturés et naturels possèdent un potentiel infiltrant, rafraîchissant, et peuvent contribuer à atténuer le bruit de la cour.

Au-delà de leurs préférences personnelles, les collégiens ont associé ces différents sols à des activités dédiés ; un type de sol correspond souvent à un usage. Par exemple, les sols durs sont utilisés pour accueillir les activités sportives et les cheminements traversant la cour, tandis que les sols naturels comme les copeaux ou l'herbe sont utilisés pour des espaces à vocation plus calme.





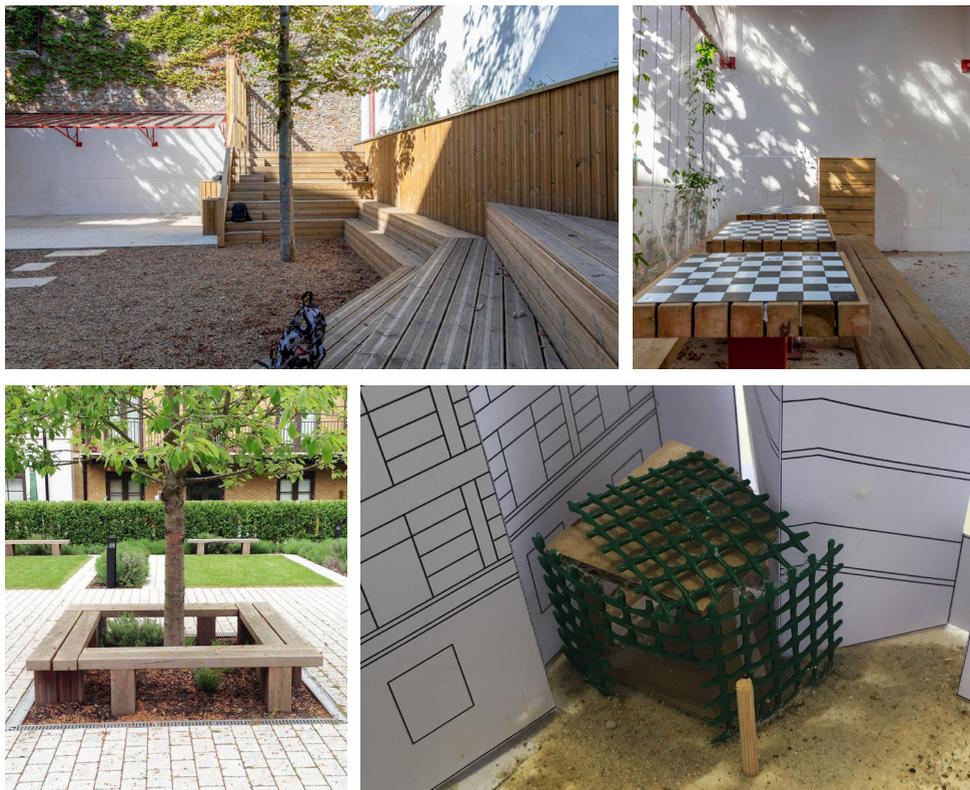
## 2. Ambiances et cheminements

Afin de définir une ambiance générale pour leur nouvelle cour, le premier choix des collégiens s'est porté vers des ambiances très végétales, laissant une large place aux matériaux naturels, aux massifs plantés et aux espaces enherbés. Cela traduit leur envie d'une cour plus chaleureuse, aux ambiances variées.

La majorité des collégiens a proposé une répartition plus équilibrée mais également plus différenciée des différents espaces. Dans leurs projets, les zones calmes sont délimitées et séparées des zones sportives ou des zones de flux intense. Ainsi, elles sont préservées et permettent de limiter les conflits d'usage et d'offrir une meilleure répartition des usages sur la surface de la cour.

Les collégiens ont plébiscité des cheminements à travers la végétation, créant des recoins à la fois ouverts et donnant l'impression d'être caché, isolé et à l'abri des regards. Là encore, cela confirme la volonté des élèves d'avoir des espaces différenciés, notamment des zones propices aux activités calmes.





### 3. Supports d'activités

Les élèves ont proposés de nombreux supports d'**assises**, de différents types. Tous les groupes ont placé des bancs supplémentaires dans leur projet. Ceux-ci peuvent être le long des façades, en ajout des bancs existants, ou autour des pieds d'arbres. L'idée de **gradins** revient très souvent. Cet aménagement est multifonction : il permet aux élèves de se regrouper lors des temps de pause, mais peut également être utile à des fins d'enseignement en extérieur, pour regrouper une classe entière. Enfin, certains ont également proposé d'installer des **tables** dans la cour, afin de se retrouver en petits groupes, faire ses devoirs ou jouer aux cartes.

Ces différents aménagements traduisent le besoin de multiplier les offres permettant aux collégiens de s'asseoir, de se reposer et de passer du temps en groupe en utilisant des espaces dédiés.

L'idée d'avoir une **cabane** ou un abri dans la cour revient également plusieurs fois. Ces recoins, à l'abri de la surveillance, du bruit ou de l'agitation permettent là encore de trouver un espace de répit, loin du tumulte de la cour pour s'adonner à des activités nécessitant un tel environnement, comme la lecture.



#### 4. Végétation et biodiversité

Tous les collégiens ont choisi d'ajouter des **espaces végétalisés** dans leurs projets, sous différentes formes. Certains ont traduit leur volonté d'être au contact direct de la nature en proposant de créer un **jardin pédagogique** en installant des bacs potagers. D'autres ont proposé d'aménager des massifs plantés, notamment au pied des arbres déjà présents dans la cour, ou d'installer un **hôtel à insectes** pour accueillir la petite faune.

Dans tous les cas, les espaces naturels et végétalisés sont associés à des zones calmes. Une **pergola végétalisée** peut par exemple apporter l'impression de cabane ou d'abri, tout en créant une ambiance végétale, apaisée et rafraîchie.



#### 5. Gestion et chemins de l'eau

La majorité des groupes a ajouté dans son projet un système de gestion de l'eau de pluie. Certains proposent de raccorder les gouttières à une **cuve de récupération**, afin d'utiliser l'eau de pluie pour arroser les plantations. D'autres ont imaginé un système de **rigoles** permettant de guider les eaux de ruissellement de la cour vers les zones plantées et les pieds d'arbres pour les irriguer. Un groupe propose également de récupérer les eaux de pluie pour créer un petit étang, une **mare** au centre de la cour.

Parallèlement, les élèves ont été nombreux à plébisciter l'installation de **robinets** en extérieur, permettant à tous de boire sans aller dans les toilettes.





## LE CAUE DE PARIS

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris a été fondé en 1981. Il s'agit d'un organisme départemental, créé par la loi sur l'architecture de 1977 pour promouvoir la qualité architecturale, urbaine et environnementale en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques. De statut associatif, il conduit ses missions de service public en toute indépendance et objectivité.

## CONTACT

CAUE de Paris  
7 rue Agrippa d'Aubigné  
75004 PARIS  
01 48 87 70 56

## SITE INTERNET

[www.caue75.fr](http://www.caue75.fr)